Claire MERLIN, membre du Conseil d'Administration de l'atha et auteur de « Ma famille est un poème ! »

Claire MERLIN est née le 22 Janvier 1963 à Saint-Mandé, dans le Val de Marne. Après l'obtention d'un Brevet Technique de Secrétariat de Direction bilingue anglais en juin 1983, elle rentre très rapidement dans la vie active, et est recrutée au sein de l'entreprise Bull. Elle y restera six ans. Elle agrandira par la suite son expérience professionnelle au sein de grands groupes internationaux tels que Total, l'UAP, ainsi que dans d'autres environnements professionnels tels que quelques PME et cabinet d'audit international. Une expérience professionnelle donc riche, qu'elle met au service de l'entreprise France Télécom en Juin 1996. Après une année d'intérim, elle sera recrutée en CDI en avril 1997.

1997 marque donc le début d'un nouvel investissement dans un secteur en pleine mutation, celui des télécommunications. Recrutée en tant qu'assistante de direction au sein de « France Télécom Mobiles », la transformation du groupe France Télécom – Orange l'amènera à beaucoup bouger au sein du Groupe. De la Direction des Relations Extérieures en passant par l'ex Branche Grand Public, ou France Télécom Longue Distance (ROSI), Claire s'adaptera comme beaucoup de salariés de l'entreprise, aux mutations du Groupe, en donnant toujours le meilleur d'elle-même.

Pourtant, la transformation de France Télécom – Orange et la survenue du handicap de Claire vont se télescoper. Car en 2002, en même temps que le poste d'assistante de direction que Claire occupait est supprimé, celle-ci apprend qu'elle devient sourde. Elle se retrouve chargée de clientèle par téléphone sur un centre d'appels ! Elle vivra cette situation ubuesque et source d'une souffrance physique et morale considérable pendant trois ans et demi : elle a du reste témoigné de cette expérience dans le journal Les Echos du 4 décembre dernier.

Alors, à la lecture de ce qui vient d'être énoncé, on ne peut que comprendre les engagements successifs de Claire : engagement associatif, en tant que membre du Conseil d'Administration de l'atha et depuis peu Présidente de la section Ile-de-France nouvellement créée, bénévole au sein des associations France Acouphènes et de l'Association Nationale Médias Handicap, présidée par Sébastien Proyart, militante syndicale au sein de la CFE-CGC, avec trois mandats d'élue Déléguée du Personnel, Membre du Comité d'Hygiène, Sécurité et Conditions de Travail au sein de France Télécom – SCE (Services Clients Entreprises) et Déléguée Syndicale.
Parallèlement elle a repris les études l'an dernier et prépare à la Sorbonne un DHEPS, Diplôme des Hautes Etudes Pratiques Sociales, sur le handicap.

Car Claire est une battante. Ce qui l'a toujours animée, ce sont les valeurs de solidarité et d'entraide. La non-reconnaissance de son handicap, du fait de son maintien sur un poste de conseillère clientèle par téléphone (alors que cette fonction même a engendré des acouphènes intolérables, renforcés par l'environnement du plateau davantage bruyant que celui d'un bureau) a bouleversé sa vie et l'a recentrée sur sa conviction fondamentale : il faut respecter l'homme dans sa globalité et sa diversité, bien au-delà des propos écrits et des promesses non tenues.

Voilà donc l'un des combats de Claire. Un autre combat, qui lui tient à cœur, c'est son combat de femme : car Claire est aussi mère de trois enfants, Elodie, 18 ans, Roxane, 14 ans et Lucas 7 ans. Et pour ce qui est de mener de front une vie de femme active et de mère, eh bien Claire sait de quoi il en retourne !
C'est pourquoi elle écrit, à juste titre, dans son premier roman, « Ma famille est un poème ! », tout juste édité aux Editions « La Plume et l'Ecran ».

Je suis une jeune fille des années quatre-vingt,
Je suis une jeune femme des années deux mille,
Je suis une femme, une épouse, une mère, une femme active.
La multiplicité de mes rôles, qui changent suivant les heures,

suite page 4

suite de la page 2

M'a fait réaliser avec horreur
De notre société les leurres,
M'a confrontée à la dure réalité
Du statut de la femme à l'heure de la parité.

Et bien, je vais vous le dire,
Il faut vraiment s'accrocher,
Car tout faire et tout réussir
N'est franchement pas une partie de plaisir !

« Ma famille est un poème ! » est donc un ouvrage original, triplement novateur, par le fond, la forme et par les illustrations.

C'est un peu « Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la maternité, sans jamais oser le demander ». L'humour grinçant et décapant de cet ouvrage, ainsi que l'écriture déliée de Claire, rendent ce livre accessible à toutes et à tous. Car les thèmes abordés au fil des pages, à la manière de fables, touchent et concernent toutes les générations de femmes et d'hommes mères ou pères.

Pour en savoir davantage, n'hésitez pas à vous rendre sur le site :
http://mafamilleestunpoeme.merlinerie.com/

De l'avis de l'éditeur :

"Ma famille est un poème" : récits autour de la famille, de la maternité.
Souvent cyniques, mais tellement réalistes.
De la vie, de l'amour, de la tendresse, ... plein d'émotions.

Mais, vous vous en doutiez, Claire n'a pas dit son dernier mot... Elle compte réaliser un second ouvrage, à la manière du premier, sur le handicap et écrire une soixantaine de textes à partir d'histoires de vie de personnes handicapées qui ont sublimé leur handicap et tiré une véritable force de leur expérience, comme elle l'a fait elle-même. Du reste, deux textes traitent du handicap dans son premier ouvrage...
Elle espère aussi qu'un jour son (ses) livre (s) sera (ont) accessible (s) aux personnes non-voyantes. Elle serait prête à le lire et à l'enregistrer. A bon entendeur ?

Si vous êtes intéressé pour parler de votre histoire de vie ou pour aider à la diffusion du livre sous une version enregistrée, n'hésitez surtout pas à prendre contact avec elle, de préférence par mail, à l'adresse suivante : claire.merlin@merlinerie.com.

Musée du Louvre visiteurs déficients visuels

Chaque trimestre, le musée du Louvre propose des activités adaptées aux visiteurs déficients visuels, ateliers, visites guidées et promenades. Retrouvez de janvier à mars 2008 :

Visites descriptives « autour d'une œuvre » (adultes 1h)
Description d'un tableau à partir de dessins imprimés en relief.
Sur le thème « les histoires en peinture », un rendez-vous mensuel vous permet de découvrir comment la peinture répond à la double contrainte du récit et de l'espace.
Mercredi 12 mars à 14h : Le fils ingrat et le fils puni, Greuze.

Promenades musicales (adultes 1h)
Ces promenades proposent une analyse simultanée d'œuvres picturales et musicales. Jointe à la description de peintures, la musique permet d'évoquer la culture et l'art d'une époque.
Jeudi 20 mars à 14h : peindre la musique en France au 18ème siècle.

Ateliers « toucher pour voir » (adultes et enfants 1h)
La galerie tactile du Louvre vous propose une exposition sur le thème les animaux symboles du pouvoir. Samedi 16 février à 14h et samedi 20 mars à 14h.

La personne déficiente visuelle bénéficie de la gratuité d'entrée au musée et aux expositions temporaires sur présentation d'un justificatif (carte d'invalidité, AAH...). Son accompagnateur bénéficie également de la gratuité.

Renseignements, informations, réservations :
Tél : 01 40 20 59 90 (messagerie). Email : handicap@louvre.fr
Site Internet : www.louvre.fr/pratique/accessibilité